

Verschenen: de Grote Houtstraat Omnibus

Bijna een kwart eeuw lang deed Chiel Braat erover om alle gebouwen van de Haarlemse Grote Houtstraat te tekenen. Vervolgens was de stichting Polyvista zo'n vijf jaar bezig een veertigtal Haarlemse schrijvers, illustratoren en dichters te bewegen hun bijdrage te leveren aan deze iconische straat. En tegelijkertijd werden duizenden archieven, dossiers, kranten, boeken en tijdschriften geraadpleegd om de geschiedenis van deze straat zorgvuldig te documenteren.

Het resultaat is een kloek boek. Twee kilo zwaar. Drie centimeter dik. Maar liefst 32 centimeter hoog en 24 centimeter breed. Alles gebonden in een harde kaft. Kortom: een boek dat recht doet aan de illustere straat die in zijn eeuwenlange ontwikkeling de geschiedenis van Haarlem spiegelt.

Het boek werd gearrangeerd door Hilde de Haan. Zelf heeft zij haar werk niet kunnen afmaken. Ze stierf in februari van dit jaar. Maar uitgeverij Architext heeft het boek in haar geest voltooid.

Belangrijk vond zij dat het boek lezers en bladeraars voortaan heel anders naar deze straat moest laten kijken. En dat is haar gelukt. Het begint er al mee dat de straat tegen de huisnummering in wordt beschreven. Het begin ligt bij de Grote Houtbrug in het zuiden van de binnenstad. En voortaan zal iedereen beamen: die brug moet 180 graden worden omgedraaid.

En vanaf daar ontvouwt zich de geschiedenis van deze stad, vol ongekende details. Met verhalen van ploeterende ondernemers. Mysterieuze gevelstenen. Rampzalige branden. Verborgene bisschoppen en dominees. Verhalen van pracht en grandeur. Van wanhoop en verval. Sprookjes en sprokkelingen.

Oude en nieuwe stadskarten, schetsen en schilderijen, vergeelde en recente foto's en vooral veel, heel veel details, zorgen ervoor dat de Grote Houtstraat nooit meer zal zijn als voorheen.

DE GROTE HOUTSTRAAT OMNIBUS

met gebouwenportretten van Chiel Braat

gearrangeerd door Hilde de Haan

368 pagina's, gebonden in harde kaft

€ 37,50

Uitgeverij Architext

ISBN 978 90 5105 051 6